



高雄市政府教育局

EDUCATION BUREAU, KAOHSIUNG CITY GOVERNMENT

校訂課程前導經驗 實作手冊

協作學校：

高雄市立福山國小、高雄市立溪州國小
高雄市立油廠國小、高雄市立山頂國小
高雄市立大同國小、高雄市立三埤國小



前言：學校做好準備了嗎？

實作手冊的編寫目的

- 希望讓各校能掌握校訂課程發展的重點。
- 提供前導學校過去1-3年的經驗與作法。
- 鼓勵各校參酌他校經驗，藉由社群討論與激盪，發展屬於自己學校的校訂課程。
- 建議各校先了解課綱內涵的重大變革，進行教師社群的討論和增能，逐步建立學校校訂課程的系統脈絡。

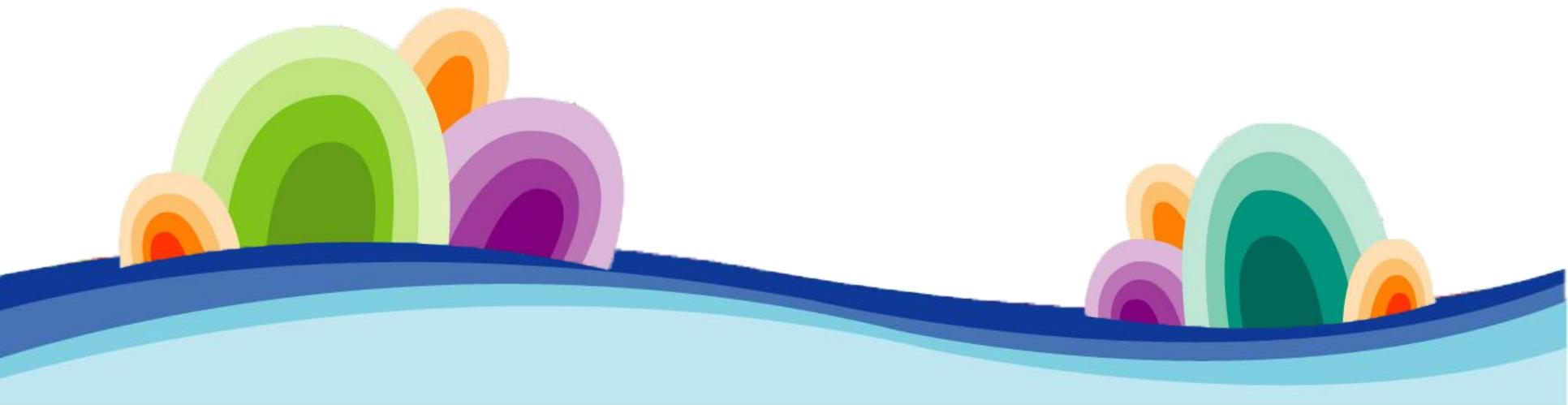


首部曲 簡介12年國教課綱的核心概念

ONE

覺知

前導經驗首部曲



重質又重量的12年國教新課綱

質的改變：

指三面九項
的核心素養

量的改變：

指節數和
領域的改變

- 1.老師需先了解三面九項的核心素養，為課程轉化做準備。
- 2.需了解領域、節數與彈性課程的改變，為排課與課程計畫做準備。

「能力」進化成「素養」

課程改革

DNA

素養

「素養」是指個體
為了發展成為一個
健全個體

必須因應生活情境需求
所不可欠缺的(或是缺少的)
知識 (knowledge)
能力 (ability) / 技能(skill)
態度 (attitude)

核心素養

1. 共通性
(總綱)
2. 功能性
(領綱)



12年國教的改變《1》 -- 核心素養



「核心素養」強調除了重視學生的學科知識及技能，可以讓學生嘗試在生活中統整應用這些能力，並表現合作、溝通與共享的正向態度。

思考現場的問題：

1. 學生自主學習動機高嗎？
 2. 學生的合作溝通能力好嗎？
 3. 學生的態度和價值觀積極嗎？
- 能否透過12年國教的推展，真正的在課室教學中做一點改變？

12年國教的改變《2》：課程教學方式

現在

有效率學會課程內容和培養品德

- ① 教師規劃教學進度和內容
- ② 希望學生精熟教過的內容
- ③ 分各個領域獨立的傳遞學科知識
- ④ 學會單一領域的問題解決
- ⑤ 透過班級經營教導學生良善行為

108學年度--

重視學生特質、學習的方法和
互動共好的態度

- ① 考慮學生的特質，調整教學內容
- ② 學生精熟內容外，能學習“方法”
- ③ 跨不同領域的協同合作學習
- ④ 能統整知識技能態度來解決問題
- ⑤ 透過課程與班級經營培養公民素養

進一步
努力

12年國教的改變《3》：素養導向教學

參照各領域/科目之核心素養、學習重點



整合知識、
技能
與態度

情境脈絡
化的學習

學習方法
及策略

活用實踐
的表現

12年國教的改變《4》：彈性學習課程(校訂課程)

課程/領域	類型	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
		1	2	3	4	5	6
彈性學習課程 (校訂課程)	統整性主題/專題/議題探究課程 a	2-4節		3-6節		4-7節	
	社團活動與技藝課程 b						
	特殊需求領域課程 c						
	其他類課程 d						

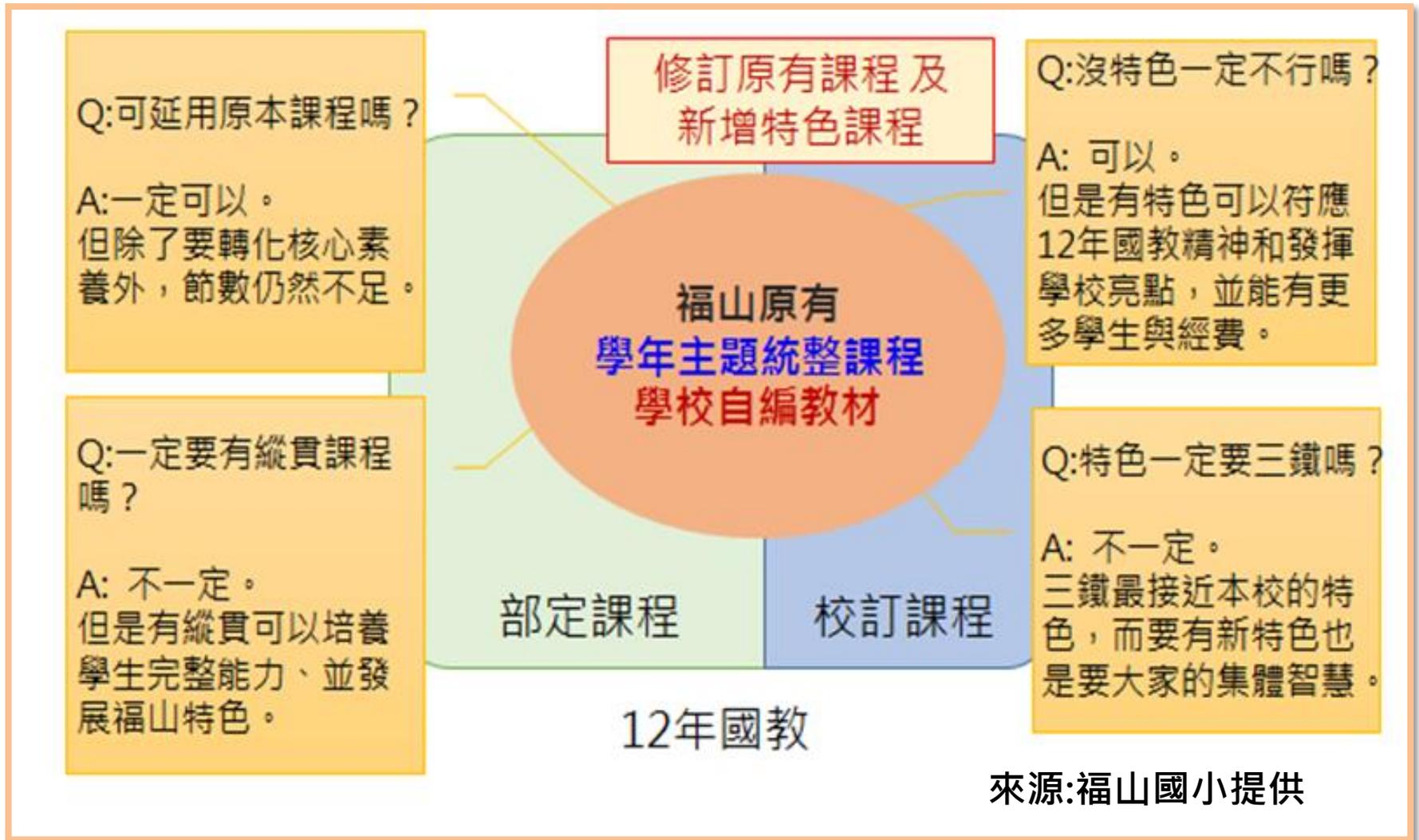
1. 彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
2. 依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。

彈性學習課程(校訂課程)(1/2)

- 從“彈性節數”調整成“彈性學習課程(校訂課程)”，希望從學校本位出發的彈性節數，能夠成為更有系統的彈性課程，來進行教學的實施。
- 部定課程較多時間會放在分科的領域學習，校訂課程則可以增加學生做跨領域及統整學習的機會。
- 可依據學生個別學習狀況，安排適性的學習課程。
- 校訂課程不侷限於“在地”，學校可從自己的師資結構、設備資源及學生需求等層面進行分析，然後系統化的發展符合學校需求及特色的校訂課程。

彈性學習課程(校訂課程)(2/2)

以福山國小的例子做Q&A，提供老師對校訂課程有更清楚的認識。

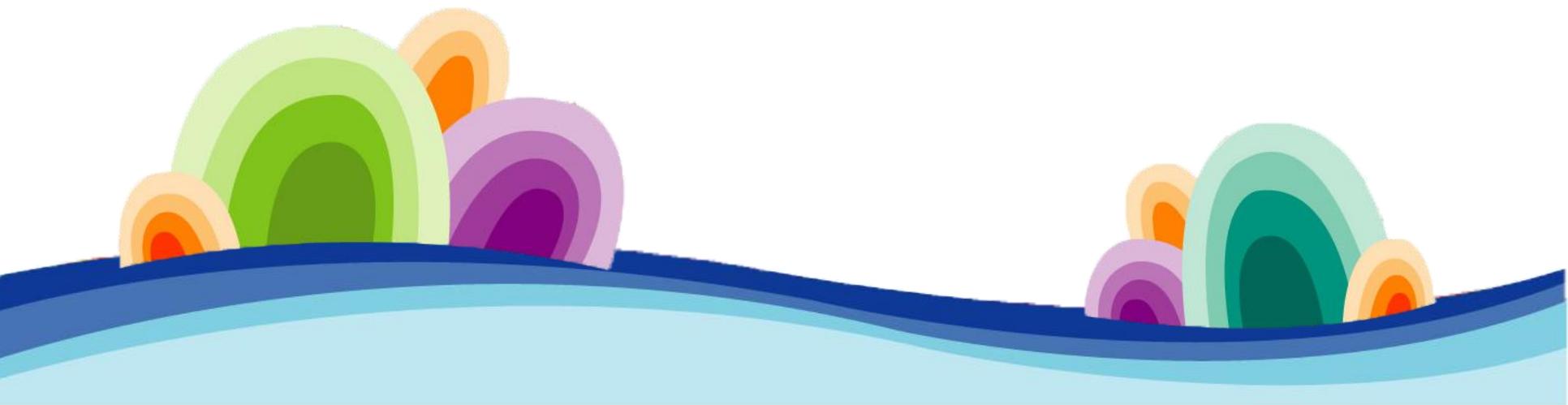


第二部曲 說明學校建置校訂課程需完成的內容

T W O

目標

前導經驗二部曲



各校校訂課程需要完成的目標

1

了解學校需求和社區脈絡，考慮學生的學習特質

2

盤點學校既有的本位課程、特色發展與師資結構

3

發展校訂課程架構，完成學校的校訂課程地圖

4

結合核心素養並規劃各年段課程內容與節數

5

辦理校訂課程素養導向教學設計增能研習及產出

6

編寫校訂課程的課程計畫、排課及課程評鑑

1.了解學校需求和社區脈絡，考慮學生學習特質

- 校訂課程可以思考學校學生在本校6年所將學習的課程願景。
- 就讀本校學生所需學會的核心能力、技能與態度。
- 下表是山頂國小發展學校課程願景的例子。



2.盤點學校既有的本位課程與特色發展

- 校訂課程可以從盤點學校既有課程出發，逐步發展學校的課程地圖。
- 下表是三埤國小針對既有學校本位課程盤點的例子：包括閱讀理解和在地特色課程。

04
熱處理

跨域學習及在地認同

肆、跨域學習

閱讀與跨學科領域的整合學習



低年級-鎖住溫暖鎖住愛

主題課程	整合領域
1.《愛作夢的螺絲釘》導讀	語文
2.認識社區螺絲產業	綜合活動
3.螺絲產業地圖	生活



中年級-三埤體驗農場

主題課程	整合領域
1.《狐狸孵蛋》繪本導讀	語文
2.奇雞出現	綜合活動
3.打破蛋殼問到底？	自然與生活科技
4.養雞場產業走讀	彈性



高年級-印象·螺絲

主題課程	整合領域
1.螺絲藍圖	語文
2.螺有所絲	社會
3.螺絲夢	綜合活動、資訊

3.發展校訂課程架構，完成學校的校訂課程地圖

盤點既有課程後，再次整體思考以下的問題：

學校有哪些人？

- 自然生態、社會人文、資訊、語文、視覺藝術、英語、戶外運動.....
- 這些人的專長是需要有“課”讓他們上的..

學校及社區有哪些特性？

- 學校有：生態、人文歷史、運動社團、語文及閱讀推動
- 社區有：地方學探究、多元發展的社區發展協會、物產、地理景觀
- 學生：好奇、可接受引導、視覺藝術、戶外運動.....
- 家長：信任學校..

學校的學生應該學會什麼？

六年的校訂課程應該分別學些什麼？

如何把素養導向的概念加入校訂課程中？

學校整體的兒童圖像和課程架構是什麼？

3.發展校訂課程架構，完成學校的校訂課程地圖

- 透過學校教師社群，討論學校和社區脈絡，評估學生未來需要促進的能力。
- 發展學校的兒童圖像與課程願景。
- 對學校既有的本位課程進行盤點，以發展學校的校訂課程地圖與課程架構。
- 下表是溪洲國小的校本課程架構。



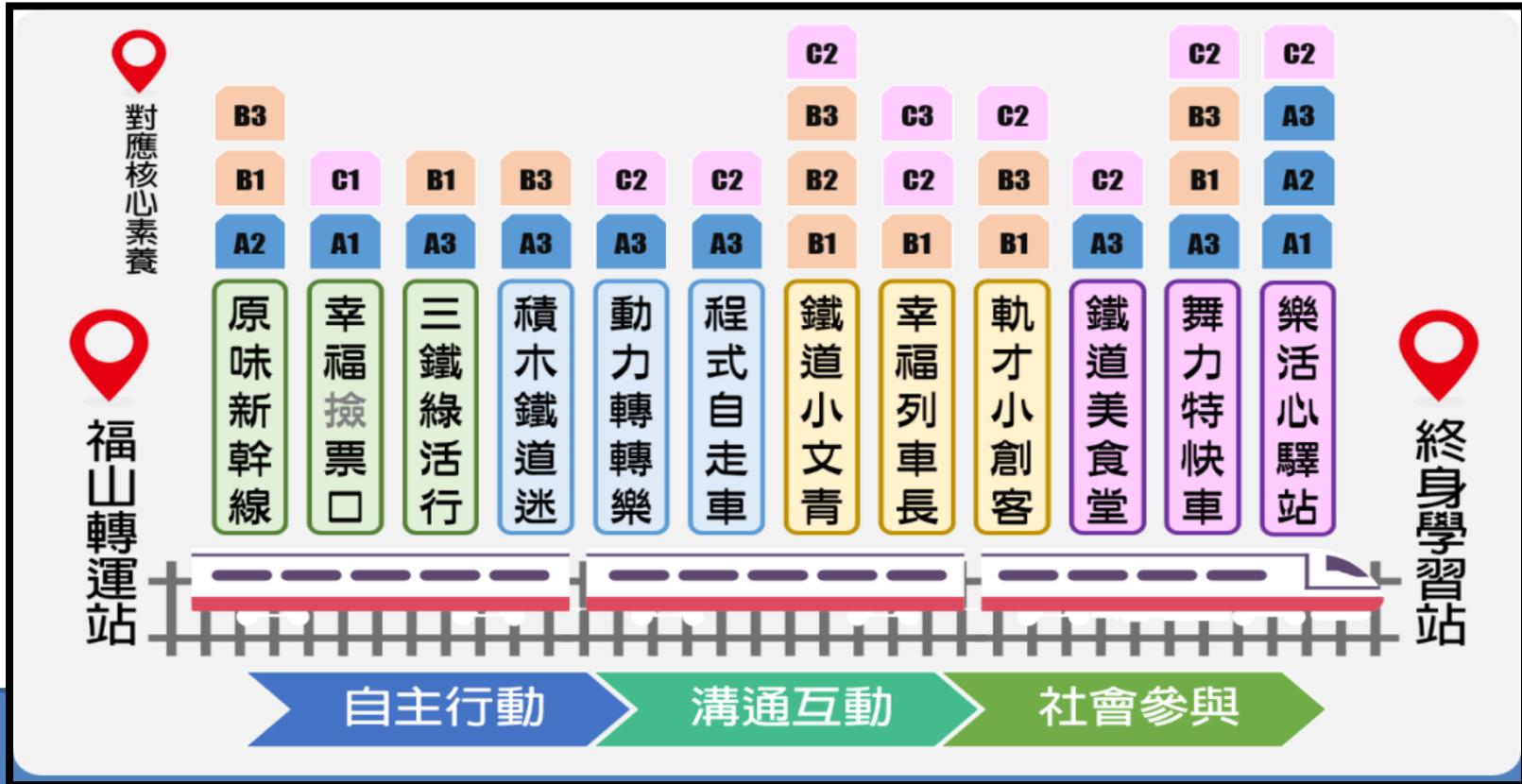
3.發展校訂課程架構，完成學校的校訂課程地圖

➤ 由校訂課程架構，發展學校主題學習單元，下表是溪洲國小的主題課程。

主向 主題度	蕉園憶兒時 (產業休閒)	恁阮同齊佇 (族群生活)	尋找鐵支路 (地理歷史)	天臺倚騷人 (文化老物)	大山溪州邊 (自然景觀)
主頂 主題目	滾動延伸議題 光陽機車 溪州憶絲瓜 香蕉產業	滾動延伸議題 越裳舊地安南全壤 外門民居	滾動延伸議題 濟陽汾陽 宮廟各拜 機關車驛站	滾動延伸議題 阮入古厝 膠彩浮生	滾動延伸議題 仙溪河畔 聽·中寮山 蝶影重重
教目 學標	歷史尋思 人文體驗 生活實作 見學應用				
領連 域結	自然科技(農事) 綜合領域 社會領域 藝術人文(雕塑)	綜合領域 語文領域(越語) 社會領域 藝術人文(攝影)	綜合領域 健康與體育(單車) 社會領域 本土教育(八家將)	語文領域(詩詞) 數學領域(比例) 社會領域 藝術人文(繪畫)	自然科技(生態) 健康體育(定位越野) 社會領域 藝術人文(工學)

4. 結合核心素養並規劃各年段課程內容與節數

- 結合學生能力需求，重組、增刪或創新課程內容，並加入核心素養的思考。
- 下表是福山國小校訂課程中，特色課程結合核心素養的例子。



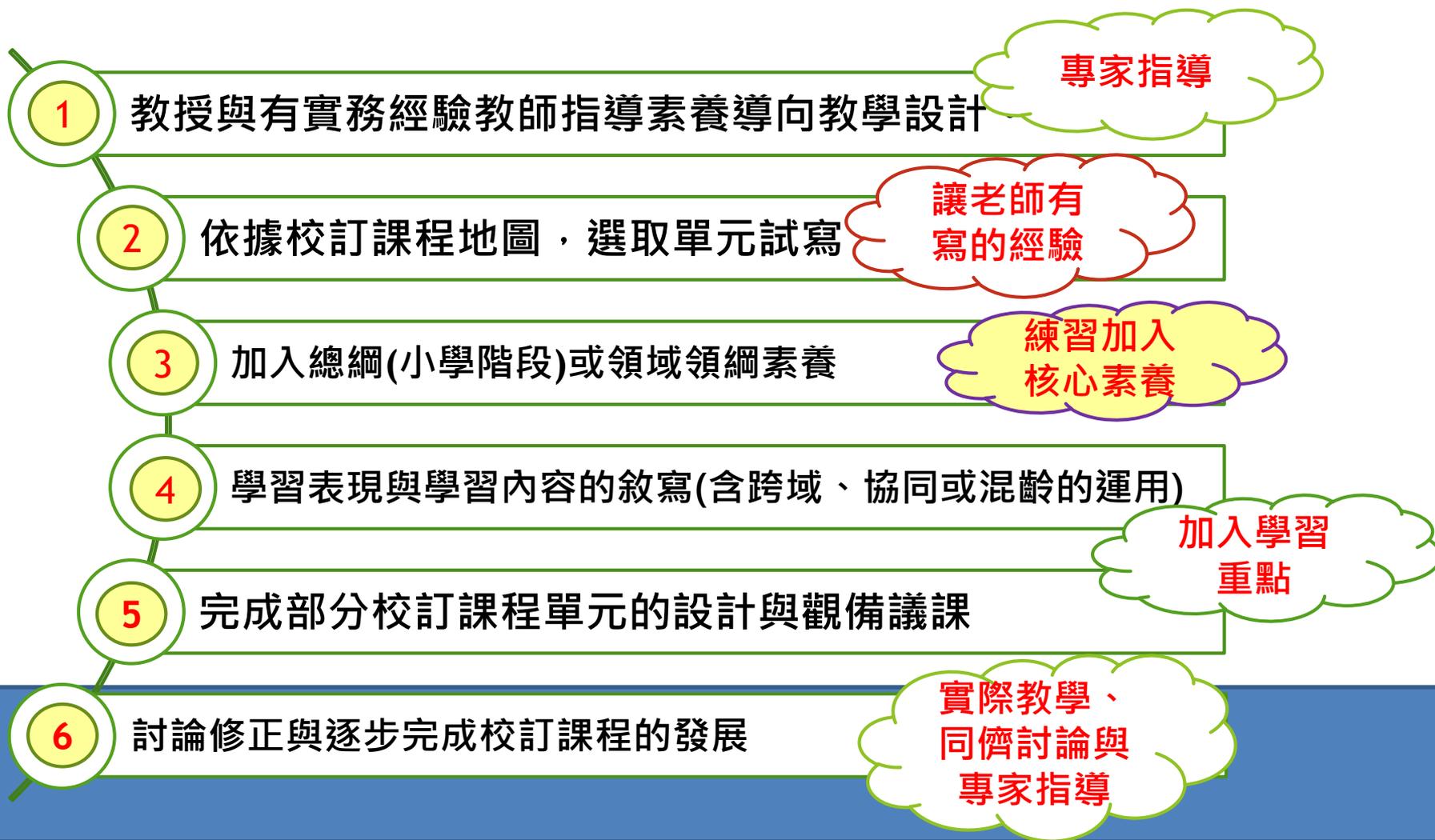
4. 結合核心素養並規劃各年段課程內容與節數

- 接下來，討論校訂課程內容、彈性課程的類型和所需節數。
- 以下為福山國小高年級敘寫的校訂課程主題和節數編排。

校訂課程



5.辦理校訂課程素養導向教學設計增能研習及產出



6. 編寫校訂課程的課程計畫、排課及課程評鑑

部定課程

校訂課程



6. 編寫校訂課程的課程計畫、排課及課程評鑑

福山國小學校本位課程學習節數規劃表(修正)

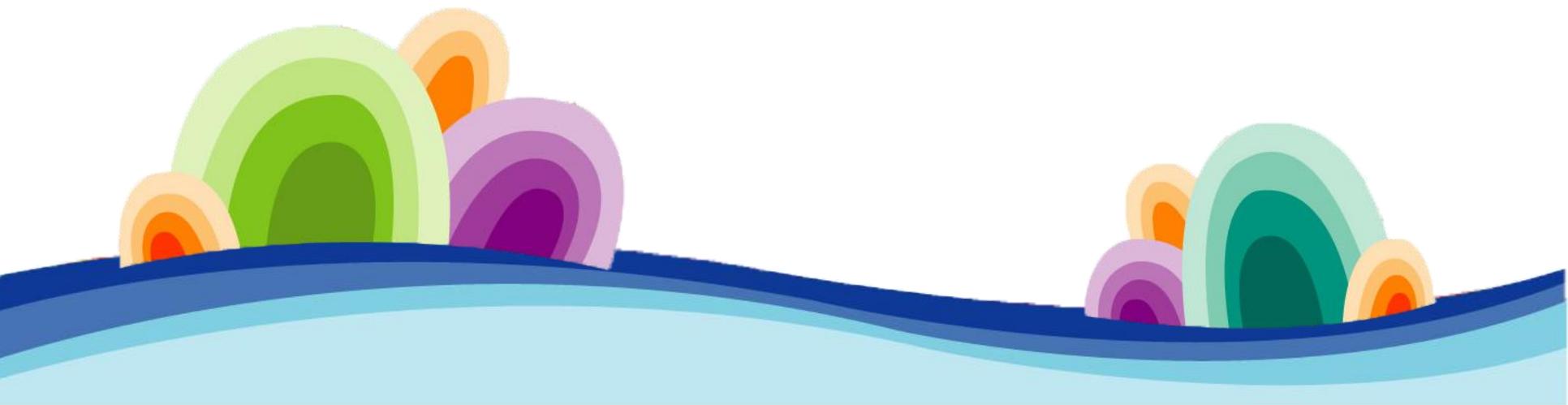
領域/科目		年級	一	二	三	四	五	六
		一	二	三	四	五	六	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)	
			本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)	
			*		英語文(1)		英語文(2)	
		數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)	
		社會	生活課程(5) 生活(視+表)(1) 【協同教學課程計畫】		社會(3)		社會(3)	
		自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)	
		藝術			藝術(3)		藝術(3)	
		綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)	
		科技		*		*		*
		健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)	
領域學習節數		20 節		25 節		26 節		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程	學校活動(1)		學校活動(1)		學校活動(2)	
		社團活動與技藝課程	閱讀理解(1)		閱讀理解(1)		閱讀理解(1)	
		特殊需求領域課程	生活藝文(0)		資訊素養(1)		資訊素養(1)	
		其他類課程	國際文化(1)		國際文化(1)		生活藝文(1)	
	彈性學習節數		3 節		4 節		6 節	
學習總節數			23 節		29 節		32 節	

第三部曲 前導學校建置校訂課程的實務過程

THREE

共識與準備

前導經驗三部曲



共識與準備1：思考孩子需要什麼課程

我們有這麼多的課
來給孩子些什麼!

孩子需要什麼?

國民小學及國民中學部定課程及校訂課程之規劃，如表4所示。

表 4 國民小學及國民中學課程規劃

單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學			
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		國語文(5)		
			本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)				
				英語文(1)		英語文(2)		英語文(3)			
		數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		
		社會			社會(3)		社會(3)		社會(3) (歷史、地理、公民與社會)		
		自然科學	生活課程(6)		自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(3) (理化、生物、地球科學)		
		藝術			藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)		
		綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)		
科技							科技(2) (資訊科技、生活科技)				
健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)				
	領域學習節數	20節		25節		26節		29節			
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程									
		社團活動與技藝課程	2-4節		3-6節		4-7節		3-6節		
		特殊需求領域課程	3節		4節		6節				
		其他類課程									
	學習總節數	22-24節		28-31節		30-33節		32-35節			

現況 總節數 23
未來 校訂 3節
所以 每學期 3*20=60

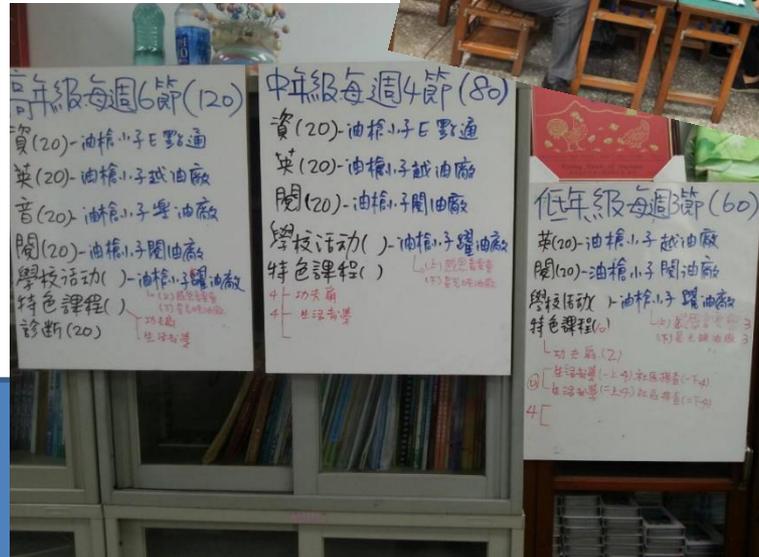
現況 總節數 29
未來 校訂 4節
所以 每學期 4*20=80

現況 總節數 32
未來 校訂 6節
所以 每學期 6*20=120

共識與準備2：尋求開始的校內對話與共識

油廠國小的發展過程

1. 校長引導社群討論與對話—建立共識
2. 建立素養導向教學的基本概念
3. 每次針對一個主題進行實作研討(ORID)
4. 校訂課程的內容與節數討論



共識與準備3：訂立自己學校的準備階段

三埤校本課程發展歷程【1】：教師增能



校本課程發展歷程【2】：三埤既有課程的盤點



- 從老師的現有狀況規劃校本增能研習
- 從小校教育、閱讀理解、資訊與創客等發展中的課程進行盤點
- 訂定三埤的準備階段

1. 教師增能

2. 課程盤點

3. 兒童圖像

與課程地圖

4. 校訂課程
與教材設計

5. 素養導向
課程試寫

6. 部定跨領
域課程試寫

7. 彈性學習
課程試排

共識與準備5：課程研發

福山國小多軌運行的彈性課程

R 閱讀理解 READING



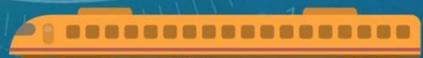
- 繪本教學
- 讀報教育
- 主題研究
- 世界文學
- 圖書館利用

A 生活藝文 ARTS



- 唱遊與律動
- 節奏與配樂
- 玩桌遊學音樂
- 行動學編曲

I 資訊素養 INFORMATION



- 系統操作
- 圖文創作
- 網路平台
- 運算思維

L 國際文化 LANGUAGE



- 英語繪本花園
- 認識世界節慶
- 國際鐵道之旅

自發

互動

共好



校訂課程

部定課程

共識與準備5：課程研發

確定開課之彈性課程 進行課程規劃與研發

各年段報告連結縱貫性 進行三鐵課程修正

- 透過領域或學年教學群進行共備研發

特色課程	1. 組織核心小組 2. 進行年段對話完成縱貫特色課程
學校活動	1. 行政進行議題融入或規劃活動節數 2. 特色課程節數規劃
閱讀理解	1. 閱讀小組進行新學期教材檢視&修改 2. 進行教材設計與核心素養轉化之連
生活藝文	1. 融入特色課程教學設計 2. 主題式創意課程教學設計

人文線	鐵道小文青	幸福列車長	軌才小創客
低年級	1. 語言遊戲與主題書展，引導閱讀主題繪本、故事書、與同學分享。(一、二下) 2. 觀察主題車票，指導學生對繪本車票，並對繪本設計和福山鐵道車票。(二下) 3. 繪文(國、生)活動	1. 教學策略安全其環境，引導學生結合本土、英語、生活進行列車廣播教學。(一、二上)可與車票主題(一、二下)進行 2. 高年級學生與繪本進行 3. 引導學生認識各線路之歷史 4. 幸福人生的主題繪畫	1. 介紹木工製作與手工藝 2. 結合木工製作與手工藝 3. 結合木工製作與手工藝 4. 結合木工製作與手工藝
中年級	1. 透過文藝活動與繪畫引導學生認識鐵道文化。 2. 欣賞以鐵道為主題的歷史共情、觀察列車票的一天(劇)、並進行個人創作。 3. 結合各線路與繪畫 4. 繪文(國、生)活動	1. 以搭乘鐵道交通工具為情境，介紹其相關的英語詞彙及會話。三年級 2. 結合校內文劇與繪畫表演，進行英語列車廣播。四年級 3. 繪文(國、生)活動	1. 學生利用廢棄舊式列車造型資料。 2. 介紹木工製作與手工藝 3. 學生發揮創意與手工藝 4. 木工製作與手工藝

多元五感體驗的三鐵特色課程

線路線	原味新幹線(生態感知)	幸福剪票口(生活體驗)	三鐵線活行(環保行動)
低年級	1. 帶領學生觀察校園原植物廊道。 2. 認識校園之美，並撿拾落葉與種子。	1. 認識高鐵、捷運的線路與票價，進行閱讀體驗活動。 2. 寒假親子一日遊，上台分享旅遊心得。	1. 指導學生清潔環境，加強垃圾分類觀念。 2. 教導學生資源回收的重要性及如何分類
人文線	鐵道小文青(藝文創作)	幸福列車長(情境體驗)	軌才小創客(藝術創作)
中年級	1. 學習「小畫家」繪圖技巧，進行車廂彩繪藝術創作。 2. 運用各式模板與物件進行火車木工創作，分享與交流。 3. 透過各式媒材讓學生認識和欣賞鐵道文化，並鐵道文學相關創作。	1. 進行列車搭乘英語教學，並讓學生做對話練習。 2. 結合校內文創列車裝置藝術，進行英語列車體驗。	1. 學生分組蒐集各式列車造型資料 2. 彩繪並組裝火車或高鐵模型

福山國小的經驗

第四部曲 6所前導學校的校訂課程示例

F O U R

前導學校校訂課程示例

前導經驗ING--現在進行式



前導學校校訂課程示例

溪洲國小

前導經驗ING--現在進行式





溪洲國小校本課程架構



課程願景

看見自己 尊重他人 靈活智慧 自信開朗

課程目標

尋思

Thinking

自主行動 學習自覺



體驗
實作

Feeling

溝通互動 教育引導



見學

Sharing

社會參與 應用論述



課程架構
規劃內涵

部定課程

領域學習課程

- A 實施時間及對象
- B 領域學習節數
- C 課表及授課學習階段
- D 依需要採分科教學
- E 使用自編教材

落實有效教學
活化課程設計

校訂課程

河岸人文體驗的公民意識與系統思考能力

a 統整性主題課程

- * 河岸人文體驗課程
- 1. 蕉園憶兒時
- 2. 天臺倚騷人
- 3. 尋找鐵支路
- 4. 恁阮同齊佇

培養住民素養
實踐生活智慧

d 其他類課程

- * 系統思考課程
- 1. 閱讀理解
- 2. 資訊邏輯
- * 學校活動

適性多元展能
思考邏輯培力

潛在課程

學校環境
師生關係
同儕文化
學生自治

共好互動
彼此尊重

複合式課程組合規劃項目

A B C D E

a

b

c

d

課程規劃
考量依據

身心素質
與
自我精進

系統思考
與
解決問題

規劃執行
與
創新應變

符號運用
與
溝通表達

科技資訊
與
媒體素養

藝術涵養
與
美感素養

道德實踐
與
公民意識

人際關係
與
團隊合作

多元文化
與
國際理解



溪洲國小校訂課程發展機制

外部因素

國家政策導向·家長及社區
專家學者諮詢·

學生獨立研究團隊

主題研究·田野調查·系統化思考
成果發表·充實課程內容

學校行政團隊

規劃課程走向·計畫申辦
尋求經費·支援支持課程發展



學習領域課程小組

審查自編教材及教科用書
設計教學主題及教學活動

課程發展委員會

課程計畫·學習領域節數規劃
課程與教學評鑑

教師專業社群

專業對話·經驗分享·交互觀摩
課程發展方案探討





河岸人文體驗課程

天臺倚騷人- 膠彩浮生

領域連結
綜合領域；社會領域
藝術人文

素養符應
A2系統思考與解決問題
B1符號運用與溝通表達

領域連結
健體領域；綜合領域
語文領域；藝術人文

素養符應
A2系統思考與解決問題
C1道德實踐與公民意識
C2人際關係與團隊合作

蕉園憶兒時- 側芽分株

蕉園 含蓄堅韌 天羅線

領域連結
自然領域；綜合領域
社會領域；藝術人文

素養符應
A2系統思考與解決問題
C1道德實踐與公民意識
C2人際關係與團隊合作



高屏溪畔- 河岸人文體驗課程

- 統整性主題課程
1. 實踐教育場域翻轉理念，培養孩子實用能力
 2. 完成生活智慧傳承使命，延續在地文化傳統
 3. 落實學校特色與聚落鏈結，育成在地產業人才
 4. 培養學生帶著走的能力，增進問題解決智能
 5. 實現在地全球化理想，促進地產
 6. 厚植系統化思考理

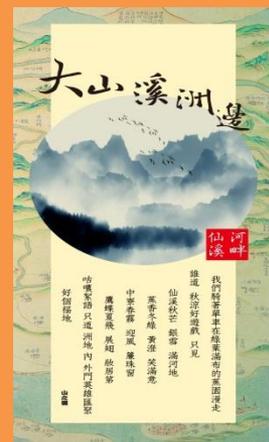
尋找鐵支路- 機關車驛站

恁阮同齊佇- 仙溪河畔

領域
藝術人文

素養符應
A2系統思考與解決問題
B1符號運用與溝通表達
C3多元文化與國際理解

恁阮同齊佇- 越裳舊地安 南全壤





系統思考 文本閱讀課程

一年級

二年級

三年級

四年級

五年級

六年級

策略項目	思考泡泡 · 故事重述	故事梯 · 推論預測	六何法 · 線索因果	文本結構 · 理解監控	心智圖 · 自我提問	紙芝居 · 文本改寫
------	----------------	---------------	---------------	----------------	---------------	---------------

素養符應 A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作

教學單元	故事泡泡秀	尋找時間軸	文本小偵探	關鍵拼圖	誰來幫幫忙	巨星培訓班
------	-------	-------	-------	------	-------	-------

教學內涵	1. 故事導讀 2. 學生自己說故事 3. 教師統整角色	1. 練習在文本中尋找原因經過結果 2. 小組競賽張貼及口述正確時間軸	1. 運用六何法找出文本要素 2. 連結歸納觀點與理由	1. 分組討論文本大意並發表 2. 分組繪製摘要結構圖 3. 回答他人提問說明理由	1. 分組嘗試依層次提出問題 2. 分組繪製心智圖 3. 討論心智圖與結構圖之不同	1. 分組工作分配 2. 進行文本改寫 3. 紙芝居排練演出
------	------------------------------------	--	--------------------------------	---	---	--------------------------------------

提升能力	1. 基本讀寫力 2. 口語流暢力	1. 思考推論力 2. 思考連結力 3. 口語表達力	1. 連結思考力 2. 推論思考力 3. 口語表達力	1. 理解監控力 2. 批判思考力 3. 口語表達力	1. 閱讀理解力 2. 歸納統整力	1. 歸納統整力 2. 應用創新力
------	----------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------	----------------------





系統思考

資訊邏輯課程

	三年級	四年級	五年級	六年級
策略項目	資訊識讀- 資訊統整應用	圖像式模組思考 · 資訊編輯輸出	整合性邏輯思維訓練 · 虛擬情境應用	探索式互動學習 · 主題研究
素養符應	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養			
教學單元	科技大觀園	全民株式會社	樂高小城	主題攻略
教學內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 媒體搜尋操作 2. 媒體辨別 3. 資訊重整編輯 4. 生活應用科技 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關係式輔助工具應用 2. 分類式輔助工具應用 3. 協作平台應用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 組合式積木應用 2. 基礎程式應用 3. 圖形式程式基礎 4. 基礎虛擬情境問題解決 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 田野調查 2. 基礎資料分析 3. 基礎問題設計 4. 組織、彙整、分享
提升能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連結思考力 2. 推論思考力 3. 歸納統整力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連結思考力 2. 批判思考力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用創新力 2. 歸納統整力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納統整力 2. 應用創新力



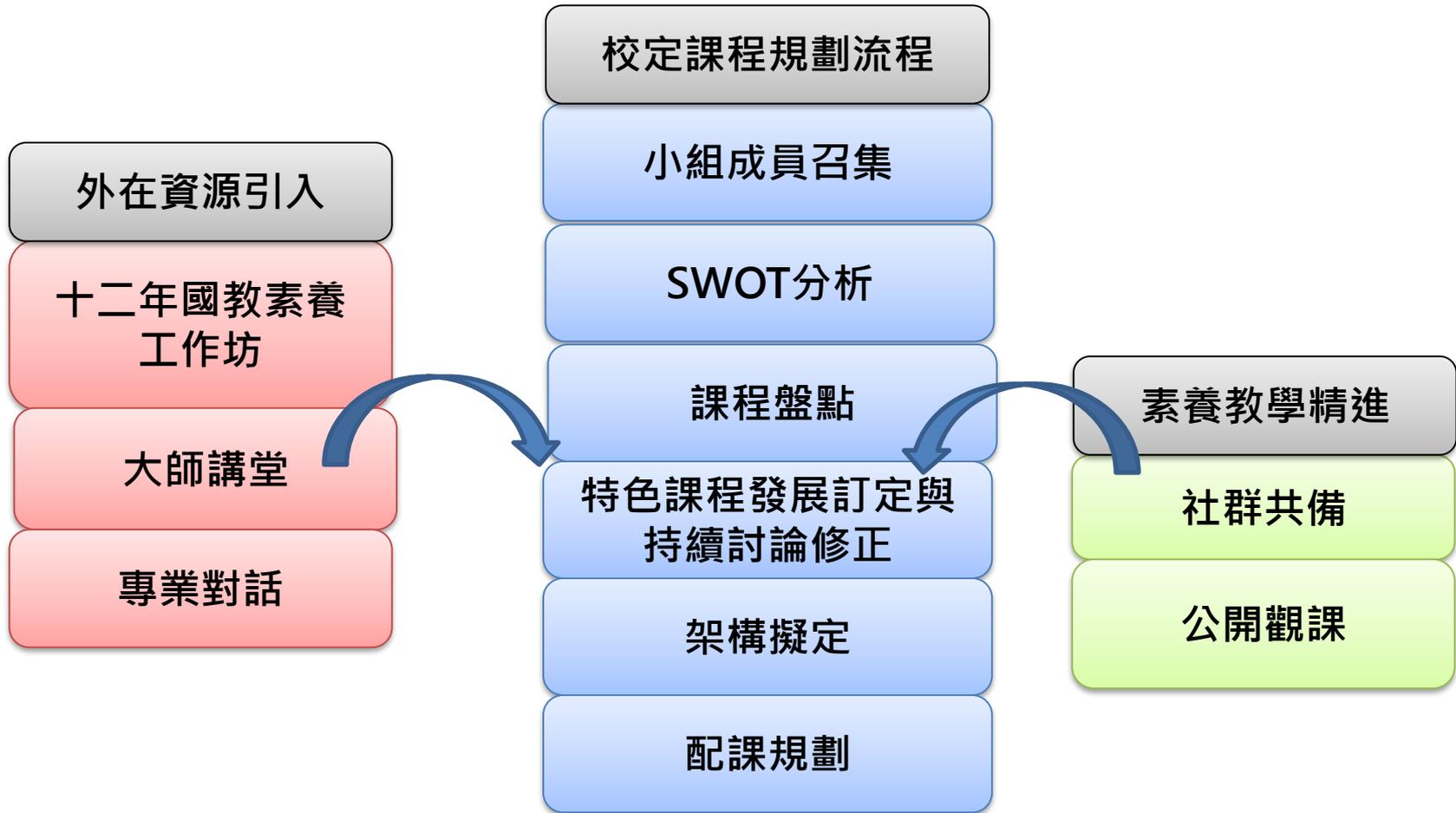
前導學校校訂課程示例

油 廠 國 小

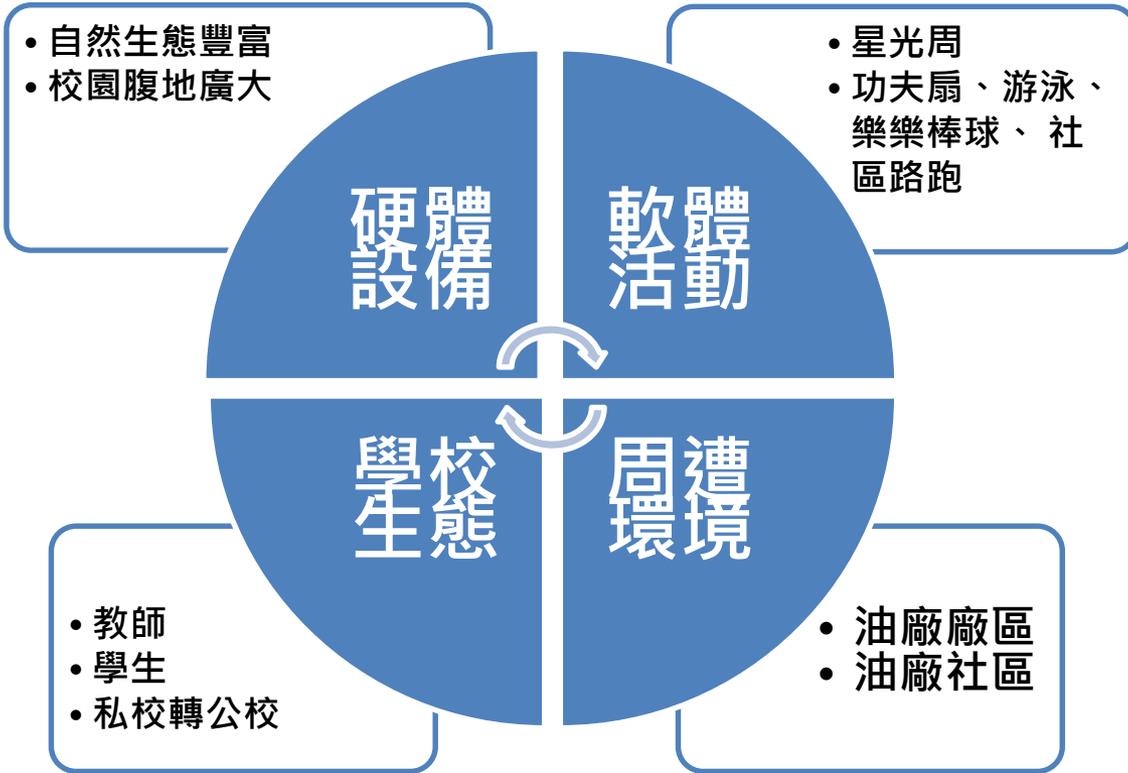
前導經驗ING--現在進行式



油廠國小校訂課程規劃流程架構



召集小組進行SWOT分析



現有課程盤點&特色課程發展

(課程擴散思考)



特色課程發展之討論統整與修正

(課程收斂統整)

閱讀教育

各學年經由討論，各選定10本書籍作為經典閱讀，為油廠學生每年必讀書目

運動團隊

強化功夫扇特色課程；原已含括在健體領域教材內之課程，則不列為特色。

國際教育

結合在地生活化，並強化第二語言能力(英文)，關懷生態由小到大。

特色課程發展之討論統整與修正

聽覺藝術

視覺藝術

表演藝術

原有星光周之活動，內容五花八門，
經討論修正上學期為純音樂之音樂會；
下學期則為星光周展演活動，
包含動態及靜態的展演。

經由討論，認定其主要能力為培養孩子口說表達之能力，
可融到各個課程當中培養，不再列為特色課程。

素養教學 & 公開觀課

真實生活情境
體驗探索活動

生活數學購物趣(低)

未來大不同—職業探索
(高)

因活動廣受好評，
故列入特色課程之規劃



擬定架構

高雄市楠梓區油廠國小校本課程架構

課程願景

負責

感恩

活力

課程目標

角色任務的
理解與實踐

人與環境的
友善和諧

積極進取
展現自我

課程架構
規劃內涵

部定課程

校定課程

油槍小子「**閱**、**樂**、**越**、**躍**」油廠

潛在課程

領域學習課程
A 實施時間及對象
B 領域學習節數
C 課表及授課學習階段
D 依需要採分科教學
E 使用自編教材

統整性主題課程
☞ 油槍小子跨域課程
1. 油槍小子「**閱**」油廠(閱讀)
2. 油槍小子「**樂**」油廠(藝文)
3. 油槍小子「**越**」油廠(國際)
4. 油槍小子「**躍**」油廠(健體)

其他類課程
☞ 多元實作
探索課程
1. 團體活動
2. 學校活動
3.

1. 生活教育
2. 同儕關係
3. 多元展能
4. 美感生活
5. 創新思考

素養導向教學設計
厚植學生基本知能

跨領域主題設計
培養創新應變力

多元探索
建立自信

公民意識
社會參與

A B C D E

a b c d

學生圖像

啟迪學習動機，激發探索實踐，導引終身學習之小公民

課程規劃
考量依據

身心素質
自我精進

系統思考
問題解決

規劃執行
創新應變

符號運用
溝通表達

科技資訊
媒體素養

藝術涵養
美感素養

道德實踐
公民意識

人際關係
團隊合作

多元文化
國際理解

前導學校校訂課程示例

福 山 國 小

前導經驗ING--現在進行式



前導學校校訂課程示例

三 埤 國 小

前導經驗ING--現在進行式



高雄市路竹區三埤國民小學

埤課思的桃花源 -- 校訂課程發展



校本閱讀奠基



在地媒材跨域專題



混齡跨年級共學



科技應用與創造思考

埤塘
《在地》

課程

思考

三埤國小校訂課程建構的準備歷程



1. 教師增能

2. 課程盤點

2和3順序可調整

3. 兒童圖像與課程地圖

4. 校訂課程與教材設計

5. 素養導向課程試寫

6. 部定跨領域課程試寫

7. 彈性學習課程試排

三埤兒童的學習圖像：厚與能



三埤師生的厚與能



閱讀深耕+學力奠基



教師增能+教學改變



社區蹲點+專題踏查



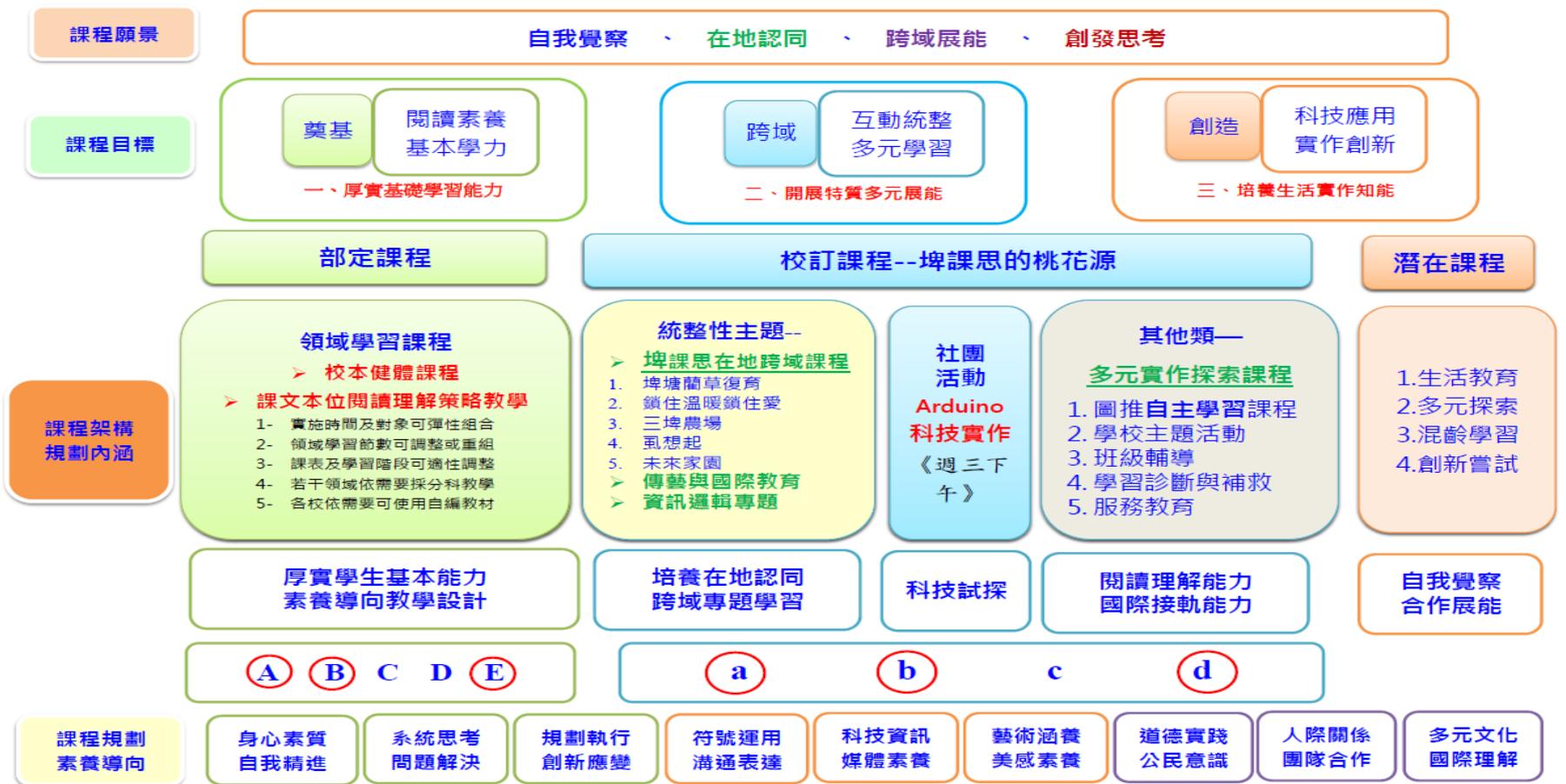
跨域學習+問題解決



多元學習+特質開展

三埤國小校訂課程地圖(參考版)

高雄市路竹區三埤國民小學校本課程【部定與校訂】課程地圖



嘗試不同學習方式的導入-混齡教學



健體混齡教學的嘗試



年級/項目	三埤國小課程地圖						
	幼兒園	一	二	三	四	五	六
籃球	滾球遊戲	拋球拍球	坐地傳球/兩人傳球	胸前傳球/左右運球	擦板投籃/罰球投籃	三角傳球/三步上籃	三步上籃/三對三比賽
跳繩/踢毽子	跳格子	跳繩運動	跑步跳/單腳跳	跳繩計時賽	雙人跳繩	多人跳繩	花式跳繩
拔河	爬行遊戲	攀登遊戲	地上推撐遊戲	靠牆腳力練習	握繩練習	拉力練習	拔河比賽
馬拉松/田徑	跑步遊戲	慢跑快跑	移位運動	障礙跑/障礙跳	接力練習	跑步訓練	大隊接力賽
樂樂棒球	沙包遊戲	大、小球拋接	丟擲練習	傳接球/踩壘練習	打擊訓練	守備訓練	樂樂棒球賽
樂樂足球	踢球遊戲	自拋自碰	內外側練習	踩壘練習	傳球練習	足壘比賽	足球比賽
扯鈴	略	運鈴	螞蟻上樹	蜘蛛結網	五種變化	花式運鈴	扯鈴表演
水域安全游泳	水域安全影片宣導	韻律呼吸	水中漂浮	水中打水	換氣三公尺	水母飄10秒	換氣15公尺
桌球	乒乓過河	持拍運動	拍球練習	球點練習	對牆練習	對打練習	桌球比賽
羽球	略	持拍運動拍球練習	撈球練習揮拍練習	米字步伐發球練習	高球練習	對打練習	羽球比賽
墊上運動	爬行遊戲	滾翻遊戲	障礙遊戲	拱橋練習	前滾翻	後滾翻	跳箱練習
排球	氣球拍球	球點練習	定點擊球	拋打練習	推打練習	發球練習	排球比賽
舞蹈	律動舞蹈	唱遊練習	新式健康操	節拍練習	節奏練習	舞步練習	舞蹈表演
躲避球/躲避飛盤	閃躲遊戲	傳球練習	接球練習	擲準練習/閃躲練習	規則說明	對打練習	躲避飛盤比賽
教師自我專長	繩梯教學	仰臥起坐	呼拉圈	利定跳遠	200公尺	銅獎章	銀獎章
學校體育特色	躲避飛盤	呼拉圈	繩梯運動	跳繩	銅獎章	銀獎章	金獎章
	木作體適能	戰鬥陀螺			墊上運動	羽球籃球	

- 低、中、高年段依據課程地圖組成混齡課程內容
- 試寫混齡學習方式的素養導向教案

嘗試孩子視角的主題學習課程



課程圖像

三埤 (SPI) + 未來 (Future)

S (Students) : 孩子自主覺察

P (Pixar三埤版) : 埤課思的桃花源

「埤」 : 在地元素

「課」 : 脈絡的課程

「思」 : 想像、思考與創作

I (Identify) : 感同身受的態度

素養導向課程設計

素養 : C1道德實踐與公民意識

A3規劃執行與創新應變

學生 : 從學生視野規劃社區創新

行動方案 : 幸福家園APP。

1. 奠基 : 學習攝影和觀察技巧

2. 行動 : 社區踏查—拍攝最想改變的地方

3. 學習與創思 : 繪畫技巧學習及創思發想設計

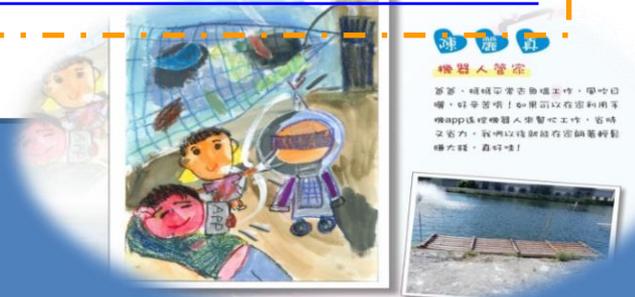
4. 行動 : 社區踏查2-3, 第2次和第3次覺察

拍攝最想改變的地方

5. 學習與創思2-3 : 攝影圖像處理及創思發想

第2次和3次設計

6. 敘寫創作的短語 : 描述溝通自己的設計想法



前導學校校訂課程示例

大同國小

前導經驗ING--現在進行式



校訂(特色)課程建構發展地圖

立基

92-104年申辦奈米科技k-12人才培育計畫

105-106年度申辦教育部「中學能源科技教育推動學校計畫」

辦理教育部105-106年度「行動學習計畫」

辦理教育部106學年度營造空間美學與發展學校特色計畫

106學年度辦理老少共學特色課程及中日ICT互連計畫

績效

有南臺灣「奈米小學」之稱

105年度榮獲能源教育最佳校本課程獎

106年度榮獲經濟部能源教育標竿學校銀獎

榮獲105-106年度行動學習優良教師獎

106學年度與日本熊本大津町室小學半年視訊與實體交流課程、與福樂學堂進行老少共學課程

校訂特色課程規劃



- 大同國小成立民國24年(昭和10年高雄市第四公校)是新興區最早成立的學校。
- 在5、60年代學校極盛時期曾創下近七千人的學生數，但現今隨社區經濟轉型，在地新生代北移新發展都市區，學區人口嚴重少子化與老齡化。
- 大同國小位處高雄市新興區，原始舊地名為「大港埔」，後因早期交通與商業發達為「新興」商業精華區而得名。
- 校訂課程回歸學校脈絡(在地、在校特色課程發展軌跡)，結合學校願景、學生圖像，讓小校再現風華-大港埔亮起來。



大同國小12年國教校本課程架構

高雄市新興區大同國小校本課程架構



大同國小12年國教校訂特色課程架構表

校本特色課程	大港埔「亮」起來								
課程學習目標	培養新世紀終身學習的兒童								
課程願景	快樂學習	適性教學	創意探究	倫理關懷	專業效能				
課程目標	快樂學習 展現活力	關注差異 適性教學	激發創意 自主探究	人文關懷 體現科技	形塑專業 精進教學				
課程理念(三面)	溝通互動、自主行動、社會參與								
課程內涵(九項)	身心 素質 自我 精進	系統 思考 解決 問題	規劃 執行 創新 應變	符號 運用 溝通 表達	科技 資訊 媒體 素養	藝術 涵養 美感 素養	道德 實踐 公民 意識	人際 關係 團隊 合作	多元 文化 國際 理解
關鍵能力	資訊力、創新力、公民力、全球移動力、跨域力								
系列主題	科技之光	環境之光	生命之光	寰宇之光					
課程內容	奈米科技- 奈米新視界	能源應用- “能”力異想樂 “源”	老少共學- 日照大同·ICARE	ICT國際互連- “i”上雲端好朋友					
課程發展	低-發現奈米 中-探究奈米 高-應用奈米	低-小手玩能 中-動手用能 高-攜手享能	話我大港埔(遊) 神農綠醫生(食) 生命大密碼(藝) 福音悅天使(樂)	海外e朋友 歌我家鄉謠 生活有文化 你我英語通					
領域協同	資訊、自然、 語文、數學	資訊、自然、生活	語文、生活、自然 科學、藝術、資訊	資訊、英語、社會 藝術					
總節數	(96)	(144)	(80)	(12)					

12年國教校訂課程總節數規劃

校訂課程 (節數)	奈米科技 (特色課程)	能源應用 (特色課程)	老少共學 (特色課程)	國際文化		資訊素養		學習診斷 與補救	學校活動	學年活動	合計
				ICT互連 (特色課程)	生活英語	ICT互連 (特色課程)	行動學習				
課程屬性	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	
一上	6	8	6	1	19				10	10	60
一下	6	8	6	1	19				10	10	60
二上	6	8	6	1	19				10	10	60
二下	6	8	6	1	19				10	10	60
三上	6	8	6	1	19		20		10	10	80
三下	6	8	6	1	19		20		10	10	80
四上	6	8	6	1	19		20		10	10	80
四下	6	8	6	1	19		20		10	10	80
五上	12	20	8			1	19	40	10	10	120
五下	12	20	8			1	19	40	10	10	120
六上	12	20	8			1	19	40	10	10	120
六下	12	20	8			1	19	40	10	10	120
總計	96	144	80	8	152	4	156	160	120	120	1040

前導學校校訂課程示例

山頂國小

前導經驗ING--現在進行式



用藝術、用閱讀、
藉著科技
點亮山頂囡仔的
眼神
以健康、感恩、
上進、卓越的學
校願景
我們努力著～



盤點現有資源

A

Art 藝術美感

以 AR 擴增實境~視覺及動覺、歷史與未來相遇的藝術相遇的方式，表達豐富的想像與創作力。

R

Reading 閱讀思考

數位閱讀以擴增實境的資訊融入引導思考與想像的激盪。

T

Technology 科技創新

整合資通訊與學習主題，啟動學習者好奇心及探索思維，強化學習效果。

確定校本課程主軸

1. 討論與歸納校本課程分類

2. 確定課程主軸與課程內涵

3. 形成校本課程地圖

山頂國小課程願景

身心健康
身心平衡、激發潛能



樂活山頂

感恩惜福
尊重溝通、關懷服務



臻愛山頂

負責上進
積極負責、自主自律



經典山頂

追求卓越
不畏困難、自我實現

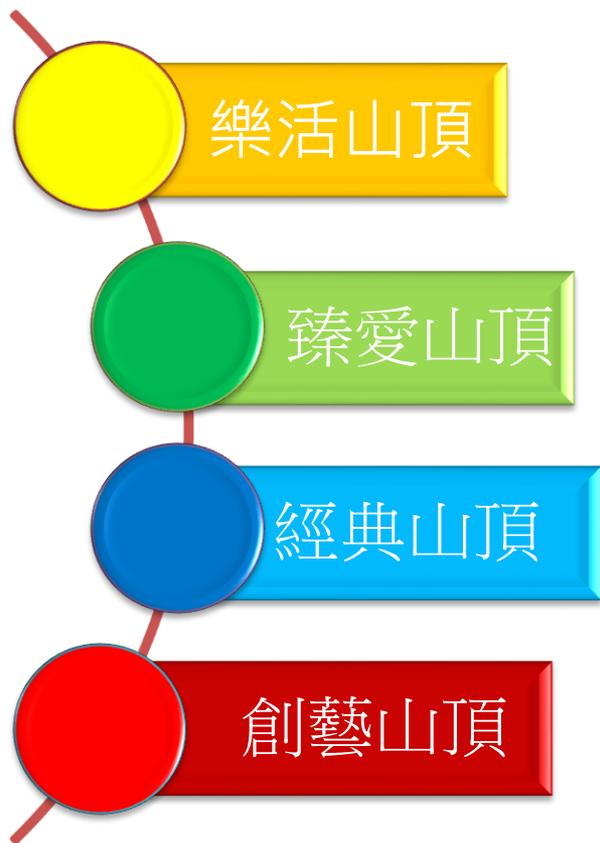


創藝山頂



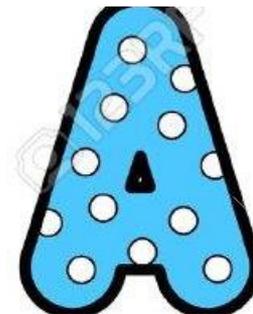
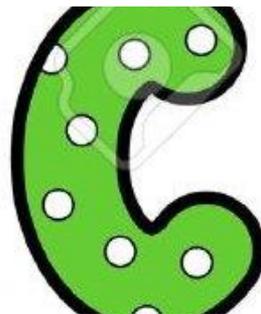
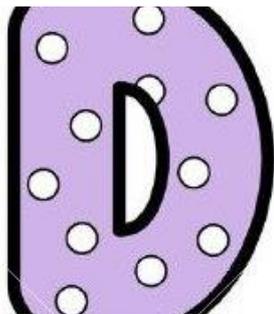
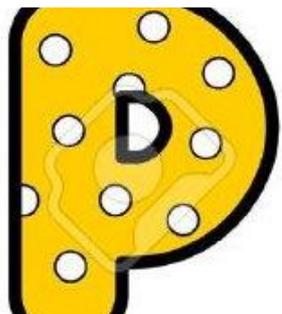
高雄市大寮區山頂國民小學校訂課程地圖

課程主軸	藝起躍進 山頂			
學校願景	健康	感恩	上進	卓越
學生圖像	我們山頂的孩子, 懂得感恩, 身心健康, 勇於面對挑戰			
願景向度	身心平衡	尊重溝通	積極負責	不畏困難
	激發潛能	關懷服務	自主自律	自我實現
願景內涵	能具備良好的生活習慣, 身體與心理平衡發展, 發掘個人特質建立自我形象	能以適當的具體行動向施與者表達感激, 並具備關懷體貼他人心意, 能服務需要幫助的人	能對學習保持專注, 積極主動承擔自己的事務, 並表現合宜的行為	能表達想法, 運用思考面對困境, 認識自己的特質把握學習的機會讓自己更進步
方案名稱	樂活山頂	臻愛山頂	經典山頂	創藝山頂



藝起躍進 i 山頂課程結構圖

課程主題	樂活山頂 (健康)	臻愛山頂 (感恩)	經典山頂 (上進)	創藝山頂 (卓越)
課程項目	<ul style="list-style-type: none"> 食農教育 身體適能 食在好滋味 漁菜共生 	<ul style="list-style-type: none"> 山頂好所在 山頂好朋友 山頂好時光 山頂好社區 	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀小紅豆 山頂小執法 墨香山頂 經典六十 	<ul style="list-style-type: none"> 小創客 小藝術家 山頂大視界 笛聲滿山頂
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> 啟發生命潛能 探索體驗 生活應用 見學實作 	<ul style="list-style-type: none"> 人文歷史 認識在地 生態學堂 服務回饋 	<ul style="list-style-type: none"> 法律素養 閱讀發表 文化創新 理解探究 	<ul style="list-style-type: none"> 精進學習 創作分享 感受實作 創新實踐
領域連結	<ul style="list-style-type: none"> 自然科技(農事) 綜合領域 社會領域 健康與體育(路跑) 	<ul style="list-style-type: none"> 綜合領域 語文領域(文史) 社會領域 藝術人文(空拍) 	<ul style="list-style-type: none"> 語文領域(閱讀) 社會領域(法治) 藝術人文(書法) 	<ul style="list-style-type: none"> 自然科技(生態) 社會領域(宗教) 藝術人文(直笛)
應用論述	<ul style="list-style-type: none"> 自編本位課程 體適能課程 農工耕作體驗 食事課程 	<ul style="list-style-type: none"> 自編文史小札 印象大寮 參與社區營造 文化導覽地圖 	<ul style="list-style-type: none"> 生活書法課程 山頂小法庭 主題閱讀課程 	<ul style="list-style-type: none"> 自編藝文直笛課程 行動學課程 台灣文化研究 藝術美學



課程計畫

- 課程目標
- 教材編寫
- 評量計畫

課程執行

- 教學實施
- 教師專業
- 教學時數

課程評鑑

- 學生評量
- 教師自省
- 同儕評鑑

課程修正

- 目標修訂
- 評量修訂
- 教師成長

